

Caroline CHALLAN BELVAL

è un'artista francese (1977, Cognac). Vive e lavora tra Nizza (Francia), Parigi e Lisbona. È in residenza di ricerca al MAMbo, Museo de arte moderna di Bologna.

La sua ricerca riguarda l'architettura e i mondi sotterranei, interroga la forma, lo spazio, le strutture nascoste e la loro percezione. L'affronta tramite la pratica del disegno e della pittura, congiuntamente a un approccio teorico, influenzato dal pensiero di Lucrezio.

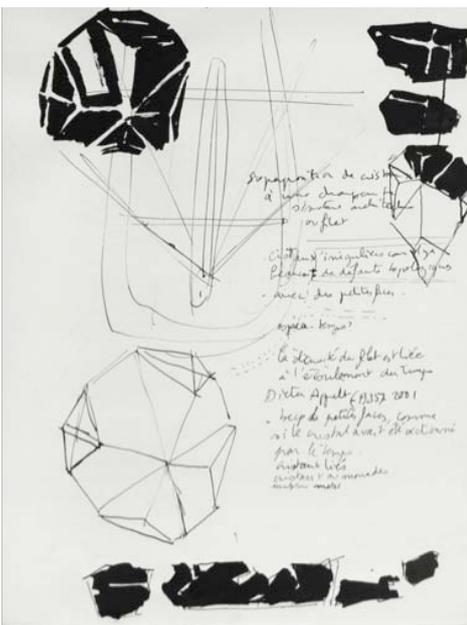
Il suo lavoro consiste nel cogliere e nel restituire le drammaturgie moderne nei luoghi di trasformazione: *Ars architectonica*, *Opus caementecium*, *Gardiens d'étoiles*, *Chelsea meat factory*, *NY Subway*, *15 jours en usines*, la *fonderie d'Outreau*, *Connais-toi toi-même*, *Bestiaire mythologique*, *l'Ere du poisson*, *l'Homme cherche-midi*, *Anti mémoire*, *Visões-Ficção*, *Fragments botaniques*, *Latone ...*

Diplomata alla Scuola Nazionale Superiore di Belle-Arti di Parigi, è titolare di un Master in Architettura e Patrimonio conseguito nelle Università di Nizza e Genova. Ha ottenuto diversi riconoscimenti, tra cui una Colin Lefranc Scholarship a New York (2002). Il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (MAMAC) di Nizza e il Centro Internazionale d'Arte Contemporanea (CIAC) a Carros in Francia le hanno consacrato una mostra personale delle sue opere (disegni, pitture, sculture) nel 2011. Quest'ultimo evento ha fatto seguito al premio che l'artista ha ricevuto alla Biennale dell'Unione Mediterranea per l'Arte Moderna.

È professoressa d'incisione e disegno alla Villa Arson, Ecole Nationale Supérieure d'Art a Nizza, e docente all'Università di Nizza Sophia Antipolis (M2).

Collezioni pubbliche: MoMA, Bibliothèque Nationale de France, MAMAC, Museo de Arte Moderna e Contemporanea di Nizza, Cité de l'architecture & du patrimoine a Parigi.

Mostra futura: Caroline Challan Belval *ARS ARCHITECTONICA*
Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot, Paris
18 novembre 2014 - 16 marzo 2015



Caroline Challan Belval, *studi per sfere e stelle*, Residenza al MAMbo, Museo di arte moderna, Bologna, 2014.

Inchiostro da China, carboncino, pigmento puro su carta, 2014.

New York, olio su tela, 34 x 63 cm, 2002.